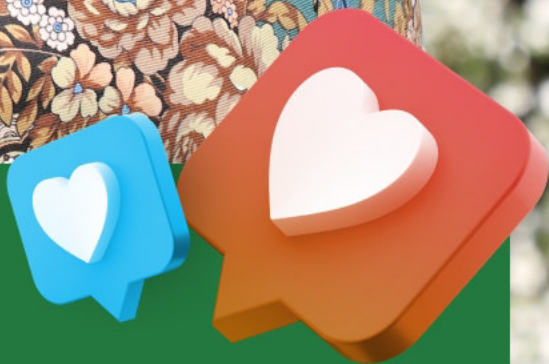


Культурный код



объясняем.рф

Нити истории: чем знаменит павловопосадский платок



Истоки павловопосадской мануфактуры

Ткацкая мастерская, из которой выросла платочная мануфактура, известна с 1795 года. Её основал крестьянин Иван Лабзин. Он передал своё дело потомкам, и к середине XIX века фабрика стала одной из крупнейших по выпуску набивных платков.



Название отражает технологию: деревянную резную доску опускали в краску и прикладывали к ткани. А затем простукивали молотком, то есть буквально вбивали краску в ткань.

Цветочный узор

РФ



Павловопосадские платки **украшают симметричными цветочными узорами** с конца XIX века. Сначала художники изображали только розы.

В 1930-е годы работник мануфактуры Константин Аболихин создал свой рисунок. **Его розы будто оживали благодаря светотени и более ярким цветам.** Этот орнамент долгое время считали образцовым.

Позже на платках появились колокольчики, маки, ромашки, сирень, пионы.

Павловопосадские традиции



На Павловопосадской платочной мануфактуре говорят, что традиции — главное в народном промысле. **Изменились только технологии, но сам платок остался прежним.** Он квадратный, с бахромой, а роза — главная «героиня» орнамента.



Кроме того, павловопосадские платки, как и раньше, делают только из натуральных тканей. **80% продукции производят из шерсти, остальное — шёлк и хлопок.**

«Белые розы» и «Русская красавица»

РФ



Каждый павловопосадский платок **имеет своё название**. Есть популярные модели, которые давно стали символами фабрики. Например, платок «Белые розы». Автор рисунка — художник Лидия Шаховская.

Или ещё один легендарный платок — **«Русская красавица»**. Его создали по эскизам Ирины Дадоновой.

Как создают платки сегодня

До 70-х годов XX века орнамент на платки набивали вручную деревянными резными формами. Затем начали использовать специальные шёлковые или капроновые сетчатые шаблоны.

- ◆ Сначала на ткацком станке производят ткань
- ◆ Полотно отбеливают перекисью водорода, чтобы рисунок выглядел ярче
- ◆ Ткань попадает в печатный цех. Тут с помощью шаблонов на станке наносят рисунок. Всего на фабрике около 2 тыс. форм для создания орнамента

Музей платков

РФ



У платочной мануфактуры есть собственный музей. Он находится в Павловском Посаде на улице Каляева, 5. Здесь вы увидите платки XIX и XX веков, в том числе и рукописные, и узнаете больше о технике росписи.

Экскурсии по музею проводят бесплатно, но нужно предварительно записаться по телефону **+7 (49643) 7-07-55.**

Как проверить подлинность



В России около 180 магазинов, которые продают оригинальные платки. **Обратите внимание на ярлык:** на нём должны быть указаны название мануфактуры, артикул, имя художника и состав ткани.



Чтобы не нарваться на контрафакт, проверьте товар через приложение «Честный знак».



**ЧЕСТНЫЙ
ЗНАК**

НАЦИОНАЛЬНАЯ
СИСТЕМА ЦИФРОВОЙ
МАРКИРОВКИ