

Культурный код

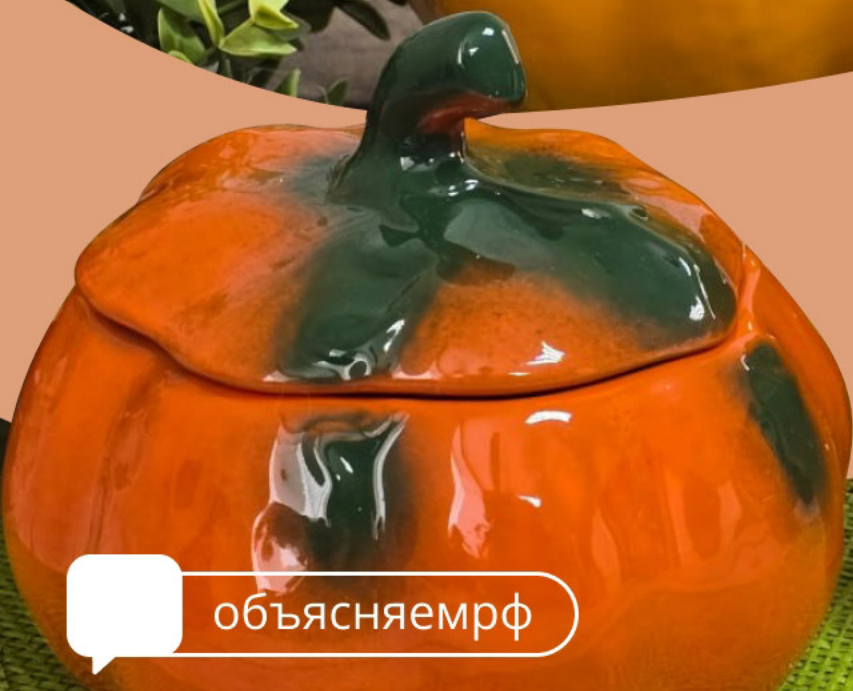


Фото: ООО «Борисовский керамический завод»

объясняемрф

Борисовская керамика

Родина гончаров



Посёлок Борисовка в 40 км от Белгорода известен с 1695 года. Здесь проходил Муравский шлях — один из **главных торговых путей страны**. Благодаря этому ремесленники, в частности гончары, легко сбывали продукцию.

К концу XIX века в Борисовке было около 100 дворов, в которых делали кухонную утварь: горшки, кружки, миски, — а ещё знаменитые свистульки в виде животных или человечков.



Как появился завод



Со временем в Борисовке сложились гончарные династии. В 1920-е они объединились в артель «Свобода», которая позже стала частью Райпромкомбината.



Фото: «Сделано у нас»

На его основе в 1960-е годы появилась **Борисовская фабрика художественной керамики**. Завод продолжает работать и постоянно развивать технологии. При этом традиции производства и сам стиль борисовских изделий остаются неизменными.

Всё дело в глине



Борисовскую керамику делают из красной глины с высоким содержанием оксидов железа и меди. Посуда из этого материала обладает **эффектом «русской печи»** — она равномерно распределяет и долго сохраняет тепло.

«При обжиге красная глина даёт крупнопористую структуру черепка. Эти поры образуют тепловой карман. При запекании в таком горшочке овощи получаются сочными, а мясо — нежным и мягким», — **говорит директор завода Олег Гончаров.**



Секреты производства



Сначала мастера **очищают и перемалывают глину** и добавляют стеклобой (порошок из стекла) и шамот (измельчённую глину после обжига). Так материал становится прочнее.

На станке формируют изделия и приступают к росписи и декору. После этого **посуду отправляют в печь**, покрывают глазурью и обжигают повторно. На создание **одного изделия уходит около недели**.



Узор и силуэт



Борисовская керамика отличается плавной формой, которая сужается в основании. Чаще всего её делают коричневую, зелёную и жёлтую с глянцевым или матовым покрытием.

На некоторых изделиях **можно встретить растительные узоры** — это отсылка к лесам и полям белгородской земли.

Где учатся гончары



Чтобы **стать мастером завода**, нужно образование в области технологии художественной обработки материалов. Его можно получить, например, в **Белгородском технологическом университете имени В. Г. Шухова**.

На заводе регулярно проводят **производственную практику для студентов**, и сюда с радостью берут на работу молодых инженеров-технологов.



Борисовский фарфор



В 2012 году на заводе **запустили цех по производству низкотемпературного фарфора**. Посуду из него можно мыть в посудомойке.

Мастера создают изделия с нуля: от эскиза до покрытия готового изделия экспериментальной глазурью. Например, с эффектами кракле (декоративных трещин), металлизации, матовости.



В гости на завод



Как создают знаменитые горшочки и другую посуду — рассказывают на экскурсии по заводу. Вы **можете и сами попробовать гончарное ремесло**: в студии мастера завода показывают взрослым и детям, как работать с глиной

Узнать больше об истории гончарного промысла и **посмотреть на редкие образцы** керамики также можно в местном историко-краеведческом музее или доме ремёсел.



Фото: аккаунт горшечника в LiveJournal